

114 學年度中區大專校院原住民文化祭

「【動原饗樂】文化●流動●傳承」實施計畫

壹、活動宗旨：

本活動以「文化、流動、傳承」為核心理念，期望透過中部地區各大專校院師生共同參與，匯聚多元族群與地域特色，展現豐富且多彩的文化面貌。

貳、活動目的：

為促進中部地區大專校院原民生的情誼，特辦理本次文化祭，以祭典、市集、晚會、圍舞等方式呈現各族群特色，鼓勵青年能夠多認識傳統文化、歌謠的由來，並加以創新，讓文化融入現代生活並持續發展，期待透過交流增進理解與尊重，並透過各族群導師之教學及各大專校院原住民學生社團的文化舞蹈展演與族群交流，期待學生對傳統舞蹈技藝精進及對台灣族群文化的認識並強化學生文化底蘊。

學習成效藉由不同學校的學生展演，演繹各族群的祭儀舞蹈與族語歌謠，促進原住民學生對自身文化的深入學習與認同，讓原住民文化傳承與交流在都市、在校園中延續生根，也建立校與校之間的文化連結與學生間的緊密交流。本活動期待在歡樂熱情的舞動中，讓青年世代在多元族群文化的環境交流中找回自我文化的自信，也跳出屬於當代原住民青年的「新世代文化祭」。

參、指導單位：教育部

肆、主辦單位：中區區域原住民族學生資源中心(國立勤益科技大學、國立中興大學)

伍、合辦單位：南華大學、國立嘉義大學、弘光科大原住民族學生資源中心

陸、活動時間：114 年 9 月 27 日(六) 17 時至 21 時

柒、活動地點：南華大學綜合球場場館(嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號)

捌、活動詳細流程：如附件 1。

玖、預估效益：

- (一) 促進原住民族學生文化認同與自信：透過各族群歌舞、樂器與祈福儀式的呈現，提升原住民學生對自身文化的認同感與自信心，深化對族群價值的理解與尊重。
- (二) 推動中區校際合作與資源共享：匯聚中區大專校院資源，透過活動合作、表演交流及學生參與，增進學校間的聯繫與合作意願，達成資源

114 學年度中區大專校院原住民文化祭 「【動原饗樂】文化●流動●傳承」實施計畫

共享與共同推動原住民教育文化事務的目標。

- (三) 營造族群共融友善校園：活動開放校內外師生與民眾參與，促進不同族群之間的理解與互動，提升多元文化涵養，形塑共融與尊重的校園氛圍。

壹拾、 未竟事宜，得隨計畫執行調整。

114 學年度中區大專校院原住民文化祭 「【動原饗樂】文化●流動●傳承」實施計畫

日 期	時 間	活 動 項 目	備 註
114/09/27(六)	17:30~18:00	文化祭報到	引導來賓入座
	18:00~18:20	主持人開場&長官致詞	含教育部、主副召學校主管、各校長官
	18:20~18:25	大合照	
	18:25~18:45	泰雅族口簧琴表演	表演者：待聘
	18:45~18:55	排灣族鼻笛表演	表演者：謝正男老師
	18:55~19:10	鄒族祈福舞蹈	表演者：阿里山鄒族風笛 euvuvu 表演藝術團
	19:10~19:15	主持人串場	講解祈福儀式意涵，為接下來歌舞帶動營造氛圍。
	19:15~19:25	排灣族歌謠表演	表演者：謝正男老師
	19:25~19:55	布農族八部合音、大會舞	表演者：曾春桂老師
	19:55~20:10	中區夥伴學校演出	表演者： 弘光科大原住民文化推廣社接洽中國醫、中臺科大社團
	20:10~20:40	阿美族歌舞帶動	表演者：潘金松老師
	20:40~20:50	主持人結尾	感謝與肯定表演者及活動參與者，傳達活動精神、文化傳承觀念。
	20:50~21:00	各校交流、合影	
	21:00~23:00	場地復原、賦歸	期待明年見！