

114年度樹德科技大學 原住民族文化月系列活動計畫書

一、依據：

依據教育部補助大專校院原住民族學生資源中心要點二、(一)原資中心，2、辦理原住民學生生活、課業與就業輔導、生涯發展、民族教育（得包括學生社團自主學習族語）課程及活動等事項，減緩原住民學生休（退）學率，提升原住民學生學習成就。

二、目的：

- (一) 將年度樂舞成果規劃於「部落公開展演」及「青年之夜-拉阿魯哇族樂舞成果展」等發表平台，除了是促進大眾認識文化的開端，更是實踐文化使命的行動契機。這樣的經歷讓青年在學習中深化對原住民族文化的理解，使文化傳承不僅停留於知識，更成為行動與信念，同時幫助理解「原住民族文化傳承」的核心價值，尊重並保護族群的語言、儀式和傳統知識，並在展演過程中強調這些文化的獨特性和不可替代性。
- (二) 透過辦理「南島文化成果展活動」提升校園師生對於南島文化認識及學習，進而激發原住民青年學子對於文化延續之使命感，藉由靜態成果展示及動態南島分享等多元方式，呈現南島民族豐富且深厚的文化淵源。
- (三) 從「青年公共參與」的角度辦理議題論，讓青年從族群姓名出發，進一步的探索文化更深度的內涵與脈絡。透過實際參與和交流，青年能夠更清楚地看到議題的多層面影響，並且逐漸意識到自己在公共事務中的角色和責任。
- (四) 為增進南區大專校院之夥伴關係辦理「南區大專校院學生卡K歌唱大賽」，透過音樂的方式拉近南區學校學生間的距離與關係，並創造機會提供給學生演出的舞台，強化原民青年自信心與表達能力。
- (五) 以「大集繪」為核心，藉由繪畫、書寫與共同討論等方式，讓隱性的偏見在創作中被看見與討論，促使同學們從同理、尊重與多元的角度重新認識原住民族的文化與身份價值。透過創作的過程，以藝術交流彼此的觀點與感受，還能在校園中形成支持與理解的社群，凝聚族群意識與文化自信。

三、內容：

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：樹德科技大學原住民族學生資源中心。
- (三) 承辦單位：樹德科技大學原勢力青年會。
- (四) 活動介紹：

1. 《一筆一世界》大集繪工作坊

辦理日期：114年11月11日(二)18:00-21:00。

辦理地點：樹德科大橫山創意基地-H0101會議室。

參加對象：限本校師生。

2. 《在名字裡，尋找自己》議題論壇

辦理日期：114年11月14日(五)18:00-21:00。

辦理地點：樹德科大文薈館多功能展演廳。

參加對象：限本校師生。

3. 青年之夜x拉阿魯哇族樂舞成果展
辦理日期：114年11月21日(五)17:30-20:00。
辦理地點：樹德科大二宿前草皮。
參加對象：全國大專校院師生。
4. 《原音盃》南區大專校院學生卡K歌唱大賽
辦理日期：114年11月25日(二)17:00-21:00。
辦理地點：樹德科大管理大樓T308階梯教室。
參加對象：全國大專校院師生。
5. 拉阿魯哇族樂舞成果展-部落公演場
辦理日期：114年11月29日(六)17:00-20:00。
辦理地點：高雄市桃源區高中部落。
參加對象：全國大專校院師生。
6. 南島文化成果展
辦理日期：114年12月2日(二)18:00-20:00。
辦理地點：樹德科大文薈館多功能展演廳。
參加對象：全國大專校院師生。

(五) 活動報名網址：<https://forms.gle/w4GMHzq9hpzw3Lke7>

(六) 預期成效：

1. 透過公開展演，青年能夠實際參與和表達，增強對原住民族文化的認同與自豪感，從而形成對文化的持久熱愛與關注，並使大眾對於保護和尊重族群語言、儀式和傳統知識的意識加深。
2. 強化南區原住民族學生組織傳承與族群文化意識，並擴大建立跨校原住民族社團夥伴關係，提升原住民族青年交流與凝聚。
3. 透過多樣的活動，提升校園師生對南島文化的理解，激發學生對於文化延續的熱情與使命感，培養他們成為文化的傳承者。。
4. 透過實際參與公共事務的討論，幫助青年認識到自己在社會中的角色與責任，培養他們成為積極的公民。
5. 透過多元方式探索原住民族議題，讓原民青年學子更了解文化的發展與現狀，進而去連結自身文化與部落，建立文化的社會行動力與影響力。
6. 透過原民月多元主題累計參與人次達200人以上。

四、聯絡窗口：

樹德科技大學 原住民族學生資源中心

- 劉沐汝小姐，電話：07-6158000#2144，E-mail：liou.kenge0910@stu.edu.tw
- 曹詩傑先生，電話：07-6158000#2155，E-mail：black91534@stu.edu.tw
- 邱 伶小姐，電話：07-6158000#2166，E-mail：clin261212@stu.edu.tw

五、校內之活動場地位置圖：

