

2024 3/28<sup>四</sup>

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

|             |                                                    |                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30-10:00 | 報到                                                 |                                                                                                                                                |
| 10:00-10:20 | 開幕式暨致歡迎詞                                           |                                                                                                                                                |
| 10:20-10:50 | 為臺灣母語創作燃點與世界接軌的全新動能                                | 林淇瀟 (向陽) / 國家文化藝術基金會董事長                                                                                                                        |
| 10:50-12:00 | 場次一<br>國家語言政策與推動成果<br>主持人：<br>黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事    | 客家母語主流化執行成果<br>廖美玲 / 客家委員會藝文傳播處處長<br>原住民族語言發展推動情形<br>邱文隆 / 原住民族委員會教育文化處副處長<br>攏是咱的聲—臺文館於臺灣本土母語文學之推展<br>林佩蓉 / 國立臺灣文學館研究組組長                      |
| 12:00-13:30 |                                                    | 午餐休息                                                                                                                                           |
| 13:30-15:00 | 場次二<br>母語在教學現場<br>主持人：<br>黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事        | 用台語文學恰大學生做伙歡喜做伙疼<br>呂美親 / 國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授<br>如何把族語找回來<br>柯菊華 / 魯凱族族語教師<br>母語成草生滋規台灣<br>張青松 / 臺北市立中正高中國文教師<br>行寮貓裏～潮客137<br>黃琇苓 / 國立苗栗高中國書館主任 |
| 15:00-15:30 |                                                    | 下午茶交流                                                                                                                                          |
| 15:30-17:00 | 場次三<br>語言與藝術創作實踐案例(一)<br>主持人：<br>柯智豪 / 國家文化藝術基金會董事 | 客家母語創作歷程分享<br>米莎 / 客語創作歌手<br>夜官領路：地方·母語·記憶與鬼魂<br>張嘉祥 / 庄尾文化聲音工作室負責人<br>唱阮的歌乎恁聽<br>阿達 / 孩子王 主唱 · 強尼 / 孩子王 鼓手                                    |

2024 3/29<sup>五</sup>

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

|             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30-10:00 | 報到                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10:00-12:30 | 場次四<br>國際同儕推動母語藝術、<br>文化相關政策與實施案例<br>主持人：<br>蕭新煌 / 國家文化藝術基金會董事 | 議題規劃中，敬請期待<br>Iestyn Wyn / 威爾斯政府-威爾斯2050語言計畫主管<br>Sgrìobh agus Scribe (蓋爾語與蘇格蘭語書寫) –<br>蘇格蘭文化政策與少數族群語言<br>Karen Dick / 創意蘇格蘭地方，夥伴關係 & 社群主管<br>He taonga te reo: he tawhito, he tipua –<br>語言是古老而宏大的珍寶<br>Migoto Eria / 紐西蘭蒂帕帕國立博物館策展部門總監<br>紐西蘭毛利語文學出版現況：<br>以Huia Publishers和Kotahi Rau Pukapuka為例<br>Lawa Iwan / 紐西蘭奧克蘭大學毛利與太平洋研究博士候選人 |
| 12:30-13:30 |                                                                | 午餐休息                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13:30-15:00 | 場次五<br>國內研究：補助與生態觀察<br>主持人：<br>林淇瀟 (向陽)<br>國家文化藝術基金會董事長        | 補助去何處？台語出版閱讀與通路市場現況<br>鄭清鴻 / 前衛出版社主編<br>客語藝文生態補助資源的現況與展望<br>陳慕真 / 國立成功大學台灣文學系助理教授<br>從母語復興到當代原住民樂舞創作的觀察<br>林亞婷 / 國立臺北藝術大學舞蹈暨文資學院藝術創意研究國際<br>碩士學位學程副教授兼國際長<br>「母語」在現代劇場真的是議題嗎？<br>王威智 / 清華大學台灣文學研究所助理教授                                                                                                                                   |
| 15:00-15:20 |                                                                | 下午茶交流                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15:20-16:30 | 場次六<br>語言與藝術創作實踐案例(二)<br>主持人：<br>徐亞湘 / 國家文化藝術基金會董事             | 事後的身體邊界<br>瓦旦·督喜 / TAI身體劇場創辦人<br>Misafaloco'從繪本推廣阿美族語<br>摩力·咎禾地、劉于仙 / 你說說工作室<br>看見自己：阮的母語推廣旅程<br>汪兆謙 / 阮劇團創辦人暨藝術總監                                                                                                                                                                                                                       |
| 16:30-17:30 | 綜合座談<br>母語創作與社會實踐<br>主持人：<br>林巾力 / 國立臺灣文學館館長                   | 胡長松 / 台語作家、《台文戰線》雜誌社社長<br>羅思容 / 客語創作歌手、音樂人、畫家、詩人<br>卜袞、伊斯單瑪哈單、伊斯立端 /<br>布農族作家、臺灣布農族語言學會理事長                                                                                                                                                                                                                                               |