

孵個 女孩誌

這是一場女孩的發聲練習！
關於性別、青春、生活的酸甜苦辣
以文字、攝影、插畫、設計、編輯
孵化成你喜歡的樣子



2022 年編輯種子招生簡章

嗨！文青女孩，你想做雜誌／編輯而沒有相關經驗嗎？喜歡畫圖但找不到揮灑舞台嗎？關心性別平權卻缺少參與管道嗎？

《好感》是一本以中部女孩為主體發聲的刊物，我們期待藉由「好感培養皿：孵個女孩誌」計畫，培力女孩學習採編設計等技能、關注性別與社會議題、勇於行動發聲。本系列共 8 堂課程、8 場工作坊、2 場走讀，年底將出版新一期《好感》，歡迎一起來孵個女孩誌！

招生對象

- ▶▶ 中部地區 15 ~ 25 歲女孩
- ▶▶ 興趣為採訪、寫作、攝影、插畫、美編設計等
- ▶▶ 想做刊物雜誌，或對小編工作好奇
- ▶▶ 希望正式出版作品、累積經驗值者

特色

小班制：剛剛好的社交距離

長期培訓：從頭開始慢慢練習

正式出版：出版玩真的！刊物就是你的作品集



活動內容：培訓 18 場 / 60 小時 (外加成果分享會 1 場)

 小編孵化器
  編聚工作坊
  編走編看小旅行

時 間	主 題	內 容
 3/26 (六) 13:30-16:30	文學少女的進擊： 從零開始的雜誌編輯術	講師 / 許俐葳
 3/26 (六) 16:30-18:30	孵什麼蛋？	企劃發想
 4/09 (六) 13:30-16:30	打開人心的那把鑰匙： 田野採訪技巧	講師 / 房慧真
 4/09 (六) 16:30-18:30	卵。尚在成形	企劃簡報、採訪大綱
 4/16 (六) 13:30-16:30	穿過鏡頭： 用影像說故事	講師 / 吳敏菊
 4/30 (六) 13:30-16:30	通往人心的那道筆鋒： 報導寫作實務	講師 / 房慧真
 5/15 (日) 10:00-17:00	漫遊土庫里： 藝文店家走讀趣	風格小店經營學
 5/28 (六) 13:30-16:30	蛋生之前...	文章初稿、版型發想
 6/11 (六) 13:30-16:30	第一顆彩蛋	文章完稿、美編提案
 6/25 (六) 13:30-16:30	營造氛圍： 商業攝影入門	講師 / 吳敏菊
 7/09 (六) 13:30-16:30	卵。嫩嫩 der~	美編一校、企劃簡報
 7/23 (六) 13:30-18:30 五小時	捕捉靈魂： 人物採訪形象攝影	講師 / 陳佩芸
 8/03 (三) 13:00-17:30	紙張印刷幕後直擊： 紙業&印刷廠參訪	認識紙材與印刷流程
 8/27 (六) 13:30-16:30	第二顆彩蛋	美編二校、封面初稿 文章初稿
 9/17 (暫定) 13:30-16:30	美感出發： 平面設計概論	講師 / 李君慈

	10/08 (六) 13:30-16:30	違章女生興風作浪？ 女性書寫與社會倡議	講師 / 李屏瑤
	10/15 (六) 13:30-16:30	看見雛形	文章完稿、封面色稿
	11/12 (六) 13:30-16:30	最後衝刺！	美編三校、封面完稿
成發	12/17 (六) 14:00-16:00	破殼亮相： 好感分享會	編輯團隊

活動地點：台中市區（非固定），如：勵馨基金會台中分所、好溫度。台灣青年基金會、時光……等中區或西區地點，將於行前公布。

講師簡介

◆許俐葳 | 筆名神小風 | 雜誌副總編輯

1984 年生，自 2014 年進入《聯合文學》雜誌任職，歷任資深編輯、主編、副總編輯。關注新世代文學讀者、大眾文學與動漫題材，以多樣化雜誌編輯技術，結合年輕族群生活樣貌呈現於實體刊物。於 2021 年獲金鼎獎雜誌類最佳主編獎，並參與《聯合文學》2022 年的大型改版計劃。

除雜誌人身分之外，亦為台灣七年級作家，個人著有長篇小說《少女核》、散文集《百分之九十八的平庸少女》，編有電影劇本〈相愛的七種設計〉等。

◆房慧真 | 作家

台大中文系博士班肄業。曾任職於《壹週刊》、《報導者》，深耕公共議題，嘗試結合人物寫作與深度報導。曾獲台達能源與氣候特別獎、SOPA 亞洲卓越新聞調查報導獎、博客來年度選書、OpenBook 十大好書、金鼎獎推薦。多次入圍年度散文選，並以〈草莓與灰燼—加害者的日常〉獲 2016 年度散文獎。

著有散文集《單向街》、《小塵埃》、《河流》、《草莓與灰燼》；人物訪談《像我這樣的一個記者》；報導文學《煙囪之島：我們與石化共存的兩萬個日子》（合著）。

◆吳敏菊 | 攝影師

菊式映像負責人。用影像實驗的方式，將攝影結合跨界心理諮商、文創產業，期許能讓影像加入更多的溫度。

1991 進入攝影行業、8 年婚紗公司負責人、2 年婚紗公司攝影總監、2002 成立獨立工作室菊式映像-迄今

個人網站 www.wctimage.com

◆陳佩芸 | 影像工作者

臺灣藝術大學影音創作與數位媒體碩士。

為博客來 OKAPI、聯合文學、BIOS monthly、幼獅文藝等多家文學、電影、藝術媒體拍攝。

個人網站 <https://peiyunchen.com>

◆李君慈 | 平面設計師

設計範疇涵蓋書籍裝幀、品牌視覺規劃、影像視覺字體字幕設計、藝文展覽活動主視覺平面設計。作品包括《the Big Issue Taiwan》、《VERSE》創刊號……等雜誌；總統府、文博會、衛武營等大型展演之視覺設計。也曾經手許多知名藝人如林憶蓮、張惠妹、戴佩妮、炎亞綸、吳映潔、柯智棠……的音樂錄影帶文字與平面視覺設定等。

2018 年底創立了 Ladybug 拋出平面設計環境與女性議題的探討，於 2019 年策劃了〈Eyes on her: girls graphic 女子設計展〉，並於 2021 策劃了線上女子設計串連〈Ladybug online desktop〉集結女性視覺設計資料網站與線上展覽。近期與合作夥伴共同組織「平面室」，試圖以一個新型態去組合不同的個人設計師成為團隊。

◆李屏瑤 | 文字工作者

出版有散文《台北家族·違章女生》，小說《向光植物》，劇本《無眠》。現正進行《同志百工圖》採訪計畫。在社會生存的本質不適合我們，那我們就去改變這個社會。

■ 編聚工作坊帶領人

◆羅惠文

勵馨基金會性別倡議專員、《好感》主編。大學念商業設計、碩士讀性別研究。曾任女書文化（女書店）編輯，經手出版圖書超過 30 本。

■ 培訓費用

全年度 18 場・60 小時。含課程費、場地費、材料費、茶點費。

- ✓ 原價 18,000 元。好感推廣價 5,800 元+保證金 1,000 元
- ✓ 分期收費！首期 2,900 元+保證金 1,000 元 / 二期 2,900 元 (7 月繳)
- ✓ 早鳥折扣 500 元 (3/15 前完成報名・首期只要 2,400 元+保證金)

⇒全年度出席率達 80% (至多請假 4 次)・可退保證金 1,000 元。

⇒中低收 / 低收家庭者 (附證明文件) 免費・僅需繳交保證金。

⇒美編主責刊物完稿者・期末可獲獎勵金。

■ 編輯種子福利

- ▶▶ 《好感》版權頁列名
- ▶▶ 《好感》新一期 6 本
- ▶▶ 《好感》周邊品 1 份
- ▶▶ 出席率達 80%・頒發研習證明

■ 附加價值

- ▶▶ 提昇性別意識
- ▶▶ 認識跨領域不同齡的夥伴
- ▶▶ 主編提點個人履歷作品集
- ▶▶ 社工師提供職涯諮詢

■ 報名期間

即日起至 3/20 (日) 23:59 截止。3/15 (二) 23:59 前享早鳥折扣。

■ 報名流程

1. 填寫網路報名表單：<https://forms.gle/QW4ZxFEreMDTsUaL6>
2. 將「報名文件」(見下頁) E-mail 至 goh1710@goh.org.tw
信件主旨「編輯種子報名- (姓名)」
3. 留意 E-mail 通知 (報名確認信、錄取通知信)
4. 收到錄取通知者・請於 3/25 (五) 17:00 前完成匯款繳費。

*主辦方將於收件三日內 E-mail 回覆・若未收到請來電 04-2325-9885 洽詢。

報名文件

1. 個人簡歷 (2 頁以內 / 電子檔)

- 檔案格式限 WORD 或 PDF
 - 請在簡歷中回答：
 - (1) 你最喜歡《好感》哪一篇文章？為什麼？
 - (2) 你在《好感》想做什麼報導主題？
- 《好感》電子書請見 <https://issuu.com/tcgirls>

2. 個人作品 (電子檔或超連結)

- 作品形式為文字、圖像、照片、影片皆可
- 多篇圖文作品請整合為一個檔案 (WORD 或 PDF)
- 超連結網址請列在簡歷或作品文件中 (寫在 e-mail 會被忽略)
- 檔案超過 10MB 請用雲端分享超連結

錄取辦法

- ✓ 錄取結果將於 **3/22 (二) 18:00** 前公布於 #小青馨 FB/IG，並 E-mail 通知錄取者。
- ✓ 美編專長者 (會使用 Ps、Ai、InDesign 軟體) 優先錄取。
- ✓ 招生上限 15 名，原則上不進行篩選；倘若報名人數超額，將考量團隊整體需求及個人專長，排定錄取及備取順序。

注意事項

- 報名費繳交後，視同同意依下列辦法辦理退費。
 - 3/26 開課前取消報名者，退課程及雜費之 100% (保證金不予退還)
 - 3/26 上課後取消報名者，退課程及雜費之 90% (保證金不予退還)
 - 4/09 前取消報名者，退課程及雜費之 50% (保證金不予退還)
 - 4/10 後取消報名者，不予退費。
- 如因主辦單位因素或天災等不可抗力因素造成課程異動，主辦單位將另行通知補課辦法及配套措施。
- 主辦單位具完全解釋權及決定權，並保有變更內容之權利。
- 若有未盡事項，請電洽 04-2325-9885